

Ópera CARMEN (Ópera de París)

Las primeras frases pronunciadas por Carmen marcan una de las entradas más memorables en la historia de la ópera: «El amor es un pájaro rebelde que nadie puede domar.» Esta producción, dirigida por el flamante dúo Elīna Garanča y Roberto Alagna en la atmósfera incandescente diseñada por Calixto Bieito, subraya la belleza auténtica de la música de Bizet. En un escenario marcado por el vacío de paisajes áridos, el apetito de la vida y las pasiones destructivas de los personajes se desvelan a una velocidad vertiginosa. Ópera en cuatro actos, presentada en francés con subtítulos en español.

FICHA TÉCNICA

FILMADO EN: **ÓPERA DE PARÍS**

DURACIÓN: **167 MIN (SIN INTERMEDIO)**

MÚSICA: **GEORGES BIZET**

COREOGRAFÍA: **CALIXTO BIEITO**

DIRECCIÓN MUSICAL: **SIR MARK ELDER**

DIRECTOR: **FRANÇOIS-RENÉ MARTIN**

REPARTO

DON JOSÉ: **ROBERTO ALAGNA**

CARMEN: **ELĪNA GARANČA**

ESCAMILLO: **ILDAR ABDRAZAKOV**

MICAËLA: **MARIA AGRESTA**

Y **ORQUESTRA Y CORO DE LA ÓPERA DE PARÍS**



SINOPSIS

Don José, un soldado de buen corazón, se ve irremediamente atraído por la seductora gitana Carmen, a quien debía arrestar, pero deja escapar, cautivado por su encanto. Tras vivir un apasionado romance durante varios meses, Carmen se aburre de los celos obsesivos de Don José y encuentra un nuevo amor en el carismático torero Escamillo. Paralelamente, Micaëla, una joven inocente enamorada de Don José, viaja para encontrarlo y traerlo de regreso a su madre enferma. A pesar de sus esfuerzos, Micaëla no logra disuadir al desertor Don José, quien está dispuesto a cualquier cosa, incluso a la desesperación, por amor a Carmen.

COMPORTE LAS REACCIONES EN INSTAGRAM: **#Carmen #ÓperaDeParís**

@LIGHTHOUSEDISTRIBUTION @OPERADEPARIS @PATHELIVE

